ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 2759**

30 Οκτωβρίου 2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 157862/Γ7 (1)

Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167/τ.Α΄/30-9-1985), άρθρο 5 παρ. 9, άρθρο 6 παρ. 1 και άρθρο 17.
2. Το Ν. 3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α΄/20-11-2003), άρθρο 8 παρ. 16.
3. Τις παραγράφους 4 και 8 της υπ’ αριθμ. Γ2 3345/2-9-88 Υ.Α. με θέμα ‘Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων», που κυρώθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 296/τ.Α΄/30-12-88)
4. Το Ν. 2942/2001 (ΦΕΚ 202/τ.Α΄/12-09-2001), άρθρο 1.
5. Το Ν. 2986/2002 (ΦΕΚ 24/τ.Α΄/13-2-2002), άρθρο 2, παρ. 6.
6. Το Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/τ.Α΄/28-12-2009), άρθρο 5, παρ. 1.
7. Την υπ’ αριθμ. 45871/Γ7/8-5-2004 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 786/τ.Β΄/26-5-2004) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων».
8. Την υπ’ αριθμ. 88739/Γ7/6-9-2006 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1417/τ.Β΄/26-09-2006) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».
9. Την υπ’ αριθμ. 88740/Γ7/6-9-2006 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1417/τ.Β΄/26-09-2006) «Ωρολόγιο πρόγραμμα Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».
10. Την υπ’ αριθμ. 37912/Γ7/04-04-2012 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1214/τ.Β΄/11.4.2012) «Μεταβατικό Ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α΄, Β΄ και Γ΄ Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων».
11. Την με αριθμ. 9095/ΣΤ5/5-7-2013, (ΦΕΚ 1667/τ.Β΄/5-7-2013) «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κωνσταντίνο Γκιουλέκα και Συμεών Κεδίκογλου.».
12. Την υπ’ αριθμ. 1029/Γ7/04-01-2013 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 210/τ.Β΄/5-2-2013) «Τροποποίηση Μεταβατικού Ωρολογίου προγράμματος των μαθημάτων των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α΄, Β΄ και Γ΄ Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων».
13. Τις υπ’ αριθμ. 223/19-3-2013 και 225/30-04-2013 Πράξεις της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων.
14. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, εξειδικευμένου στους τομείς του Θεάτρου - Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση - Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση - Χορό»

Με υπουργική απόφαση για κάθε σχολικό έτος συντάσσεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία ως εξής:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ - Υποβολή Αιτήσεων

Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας και από την ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: www.minedu.gov.gr

(ΕΝΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ)

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν και αποστέλλουν την Αίτησή τους ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Διεύθυνση Συμβουλευτικού
Επαγγελματικού Προσανατολισμού
και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Δ΄, Αισθητικής Αγωγής, γρ. 1093
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και τα τηλέφωνα (οικίας, εργασίας και κινητό) του υποψηφίου.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα

β. Επικυρωμένα αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.

γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας

δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα παρακάτω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δεν θα ληφθούν υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

1. Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	· Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.
2	«Κινηματογράφος»	· Πτυχίο Τμ. Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (όλων των κινηματογραφικών τμημάτων) · ή Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου Πανεπιστημίου του Εξωτερικού, ισότιμο και αντίστοιχο, αναγνωρισμένο από το Κράτος · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το κράτος. · Δίπλωμα Τμ. Σκηνοθεσίας, Ανώτερης Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο.

2. Κατεύθυνση Χορού		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	· Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.
2	«Σύγχρονος Χορός»	

2. Κατεύθυνση Χορού		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
3	«Κίνηση-Χορός»	· Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.

Σημείωση: Οι προσλαμβανόμενοι μπορούν να υπηρετήσουν από 1 έως 4 έτη συνεχόμενα.
Μετά το πέρας της τετραετίας αυτής δεν θα δικαιούνται να υποβάλλουν αίτηση για χρονικό διάστημα 4 ετών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ – Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων

1. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα και δημοσιεύονται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα www.minedu.gov.gr

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν κατά κατηγορία και αθροιστικά τα μόρια που αναφέρονται για κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»				
A		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή του μαθήματος Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε σχολή χορού αναγνωρισμένη από το κράτος ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος Κίνηση-Χορός Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Επαγγελματικά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε σεμινάρια, επιμορφωτικά προγράμματα, δήμους ΑΜΕΑ, κλπ, ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Καλλιτεχνική Διεύθυνση /Χορογραφία επαγγελματικών ομάδων χορού (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα η στο Εξωτερικό (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, αντίστοιχου φορέα του εξωτερικού)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Υποτροφίες, Βραβεία, Διακρίσεις Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 24,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα στο αντικείμενο της μουσικής	3 μόρια	
	8	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	9	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	
	10	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια	
	11	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια	
Για το μάθημα «Κινηματογράφος»				
Α		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 20	
	1	Διδασκαλία σε Ανώτερη Σχολή Κινηματογράφου και τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένη από το κράτος, (2 μόρια για κάθε έτος) (ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται: 4 έτη)	Έτη 1 4	Μόρια 2 8
	2	Διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή σε Πανεπιστημιακή Σχολή Κινηματογράφου του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος. (3 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	Έτη 1 4	Μόρια 3 12

Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 34
	1	Σκηνοθεσία ταινιών οποιασδήποτε μορφής [θα πρέπει να αναφέρεται: τίτλος ταινίας - τεχνικά χαρακτηριστικά, μέσο (φίλμ ή βίντεο), διάρκεια, έτος παραγωγής, τόποι προβολής]	Από 1 έως και 6 μόρια
	2	Σκηνοθεσία δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση με κινηματογραφική τεχνική (μονοκάμερο) ή πολυκάμερο.	Από 1 έως και 5 μόρια
	3	Σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια
	4	Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια
	5	Montage ταινιών ή δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση	Από 1 έως και 4 μόρια
	6	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου, δημοσιεύσεις εργασιών και σχετικών άρθρων.	Από 1 έως και 5 μόρια
	7	Συμμετοχή ή διάκριση σε αναγνωρισμένο Εθνικό ή Διεθνές Φεστιβάλ ταινίας μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού – μεγάλου μήκους	Από 1 έως και 4 μόρια
Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 17,5
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια

<table>
<tr><td colspan="5">Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Α</td><td colspan="2">Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</td><td colspan="2">Μέγιστος αριθμός μορίων 18</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στη ΚΣΟΤ, σε επαγγελματικές σχολές χορού, σε ανώτερη -ανώτατη σχολή του εξωτερικού</td><td>Εξάμηνα</td><td>Μόρια</td></tr>
<tr><td>1

Μοριοδοτούνται έως και 6</td><td>1 ανά εξάμηνο

Ανώτατο όριο μορίων 6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε σχολεία (Ιδιωτικά, Δημόσια κλπ)</td><td>Εξάμηνα</td><td>Μόρια</td></tr>
<tr><td>1

Μοριοδοτούνται έως και 6</td><td>1 ανά εξάμηνο

Ανώτατο όριο μορίων 6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Δήμους κλπ</td><td>Εξάμηνα</td><td>Μόρια</td></tr>
<tr><td>1

Μοριοδοτούνται έως και 6</td><td>0,5 ανά εξάμηνο

Ανώτατο όριο μορίων 3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td rowspan="2">Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια κλπ ως επιμορφωτής</td><td>Εξάμηνα</td><td>Μόρια</td></tr>
<tr><td>1

Μοριοδοτούνται έως και 6</td><td>0,5 ανά εξάμηνο

Ανώτατο όριο μορίων 3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Β</td><td colspan="2">Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</td><td colspan="2">Μέγιστος αριθμός μορίων 10</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού (εγγεγραμμένων σε ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, ή αντίστοιχο φορέα του εξωτερικού) στην Ελλάδα και το εξωτερικό</td><td colspan="2">Από 1 έως και 6 μόρια</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Συμμετοχή ή Οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών, μουσικών κλπ)</td><td colspan="2">Από 1 έως και 3 μόρια</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Υποτροφίες, Βραβεία, διακρίσεις Κρατικών και Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ</td><td colspan="2">1 μόριο</td></tr>
</table>

		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 21,5
Γ	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια

3. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί:

α) «Καλώς», «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση, και β) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

4. Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

5. Διπλώματα και πτυχία από Πανεπιστήμια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής δεν λαμβάνονται υπόψη, εφόσον δεν συνοδεύονται από αναγνώριση ισοτιμίας του ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ) ή άλλου αρμόδιου συμβουλίου ισοτιμιών της ημεδαπής. Η Επιτροπή, κατά την αξιολόγηση των τίτλων, λαμβάνει υπόψη της την ημερομηνία κτήσης τους από το εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής και όχι την ημερομηνία αναγνώρισής τους από το ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ) ή άλλο αρμόδιο συμβούλιο ισοτιμιών.

6. Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

7. Υποψήφιοι που ανήκουν σε Ειδικές Κατηγορίες (πολύτεκνοι και πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας) αντιμετωπίζονται, κατά την πρόσληψή τους, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πολυτέκνων πρέπει να συνυποβάλουν πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης που εκδίδεται από τους Δήμους ή τις Κοινότητες. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πασχόντων από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας πρέπει να συνυποβάλουν πιστοποιητικά από δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα ή απόφαση από Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄-Προσωρινοί Αξιολογικοί πίνακες-Ενστάσεις

Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, με βάση τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων ανά μάθημα, της παραγράφου 2 του κεφαλαίου Β΄, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημέρα δημοσίευσης στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr) του «Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα» με ταχυμεταφορά (Courier) και αποκλειστικά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Διεύθυνση Συμβουλευτικού
Επαγγελματικού Προσανατολισμού
και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Δ΄, Αισθητικής Αγωγής, γρ. 1093
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση taapolag@minedu.gov.gr

Σε κάθε περίπτωση παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την αποστολή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων ολοκληρώνεται εντός 10 ημερών από την ημέρα που λήγει η υποβολή των ενστάσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄-Τελικοί Αξιολογικοί πίνακες

Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων στα μοριοδοτούμενα κριτήρια, συντάσσεται, ανά μάθημα, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων(ανά μάθημα και ανά σχολείο)κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση πού έλαβε κάθε υποψήφιος στα μοριοδοτούμενα κριτήρια των προσόντων των υποψηφίων, κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων και δημοσιεύεται στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr).

Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Με την δημοσίευση της παρούσης καταργείται η υπουργική απόφαση με αριθ. 94845/Γ7/30-7-2010 (ΦΕΚ 1299/τ.Β΄/17-8-2010).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 23 Οκτωβρίου 2013

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. 33398/Δ1.7632 (2)

Κατάργηση της υπ' αριθμ. 29914/Δ1.6859/13-09-2013 απόφασης καθορισμού πρόσθετου ειδικού κριτηρίου αποτίμησης προσόντων κατ' εφαρμογή της περ. ΣΤ της παρ. 2 του άρθρου 90 του Ν. 4172/2013 (167 Α΄).

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ - ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της περ. ΣΤ της παρ. 2 του άρθρου 90 του νόμου 4172/201 «Φορολογία εισοδήματος, επείγοντα μέτρα εφαρμογής του Ν. 4046/2012, του Ν. 4093/2013 και του Ν. 4127/2013 και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 167 Α΄).

2. Τις διατάξεις της υποπαραγράφου Ζ.2 της παραγράφου Ζ του άρθρου πρώτου του Ν. 4093/2013 (222 Α΄) «Έγκριση μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής ...2013-2016», όπως αντικαταστάθηκαν με τα άρθρα 90 και 91 του Ν. 4172/2013 (167 Α΄).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ. 63/2005 (98 Α΄).

4. Την αριθμ. ΔΙΠΙΔΔ/Β.2/2/οικ.21634 (2194 Β΄) απόφαση του Υπουργού Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης «Καθορισμός της διαδικασίας επιλογής των υπαλλήλων που τίθενται σε διαθεσιμότητα, των κριτηρίων επιλογής και κατάταξής τους, τον τρόπο μοριοδότησής τους και ρύθμιση ζητημάτων λειτουργίας του Τριμελούς Συμβουλίου του άρθρου 5 παρ. 3 του Ν. 4024/2011 και των Τριμελών Ειδικών Υπηρεσιακών Συμβουλίων».

5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 368/1989 «Οργανισμός του Υπουργείου Εργασίας» όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν σήμερα.

6. Τις διατάξεις του ν. 3996/2011 «Αναμόρφωση του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας, Ρυθμίσεις θεμάτων Κοινωνικής Ασφάλισης και άλλες διατάξεις».

7. Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 136/1999 «Οργάνωση των Υπηρεσιών του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας.

8. Την αριθμ. 29914/Δ1.6859/13-09-2013 (ΦΕΚ 2308/Β/16-09-2013) απόφαση καθορισμού πρόσθετου ειδικού κριτηρίου αποτίμησης προσόντων κατ' εφαρμογή της περ. ΣΤ της παρ. 2 του άρθρου 90 του Ν. 4172/2013 (167 Α΄), αποφασίζουμε:

Καταργείται η αριθμ. 29914/Δ1.6859/13-09-2013 (ΦΕΚ 2308/Β/16-09-2013) απόφαση καθορισμού πρόσθετου ειδικού κριτηρίου αποτίμησης προσόντων κατ' εφαρμογή της περ. ΣΤ της παρ. 2 του άρθρου 90 του Ν. 4172/2013 (167 Α΄).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 2013

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ	ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ	**ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ**

02027593010130008

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004